

В нашей школе существует музей Народного быта и ремесел России. Каждый год музей пополняется новыми экспонатами стараниями учителей и учащихся школы. Атмосфера русского духа нашего музея постоянно вдохновляет нас на творчество. В прошлые годы группа учащихся нашей школы делали красивые стенды, посвященные русским народным промыслам: Гжель, Хохлома, Дымково, Городец ; панно «Чаепитие»; панно «Русский хоровод». Наша группа решила сделать панно на тему «Тряпичная кукла» и подарить его школьному музею. Панно многофункционально:

Панно может украшать интерьер музея.

Его можно использовать в обучающих целях.

Глядя на панно, можно постоянно любоваться

традициями и символами русского народа.

Цели работы: Изготовление декоративного панно с использованием элементов русских народных традиций и обрядов.

Задачи работы:

-Изучение духовных традиций русского народа

-Овладение навыками композиции

-Закрепление умений и навыков, полученных на уроках технологии

-Пополнение музейных экспонатов, сделанных своими руками

Познавательные сведения:

Традиционная народная кукла почти не изменилась с тех давних пор, как придумали ее наши предки. Кукла бережно передавалась из рук в руки - от матери к дочери, от бабушки к внучке...

Возможность сделать куклу отражает неиссякаемое желание фантазировать. Через эти милые создания дети начинают постигать свои корни, а значит есть надежда в обращении к памяти предков.

Но не только детей она развлечет и научит творчеству. Взрослые, перебирая лоскутки, чтобы сотворить куколку, отдыхают душой, набираются сил для добрых дел и новых побед.

В куклы не только играли- они помогали человеку на протяжении всей жизни. С ними справляли календарные обряды. Призывали дождь в засуху или тепло в прохладную пору, когда нужно было сеять хлеб или собирать урожай

Они были обрядом на свадьбах и при рождении младенцев. С ними встречали гостей, их дарили на День рождения, придумывали о них сказки, делились радостями и невзгодами: они непременно помогут!

Ведь кукла- создание талантливых рук и творение вечной души человека. А значит частица этой души присутствует в каждой куколке.

И тому, кому мы ее подарим, будет помогать наша любовь, наше доброе расположение и искреннее пожелание счастья и благополучия.

Кукла- зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых- это единственная возможность вернуться в мир детства.

#### Анализ работы:

- Работа над панно была трудоемкой. Но мы с удовольствием выполняли его, так как постоянно менялся вид нашей деятельности. Выполняя его мы рукодельничали, вышивали, рисовали, выжигали, пилили, оформляли, клеили.
- Каждый этап работы мы старались выполнять качественно. Прежде чем приступить к работе мы повторили правила техники безопасности при работе с утюгом, выжигальным прибором ножницами и пилой.
- При выполнении письменной части проекта, мы четко следовали требованиям оформления проектных работ, поэтому мы считаем, что наша письменная часть оформлена правильно.
- Нам понравилось выполнять творческий проект, так как мы выполнили красивую и нужную вещь, сделали подарок для нашего музея, мы узнали много нового о русских традициях и русских промыслах.
- Литература:
- 1.
- **Русские обряды и традиции. Народная кукла.** - СПб.: "Паритет", 2005. - 240 с. + вкл.; Котова И. Н., Котова А. С.;
- **ISBN 5-93437-148-7**
- 2.
- **Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология.** - "Культура и традиции"; Дайн Г.Л., Дайн М.Б.;
- **ISBN 5-86444-128-7**
- 3.
- **Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками.** - "Белый город"; Берстенёва Е., Догаева Н.;
- **ISBN 978-5-7793-2030-6**
- Интернет-ресурсы:
- <http://www.kukla-dusha.net>
- <http://www.rukukla.ru>

- <http://www.usadba-bereginya.narod.ru/author.html>
- <http://www.zapovednik.ws>